


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детей «Центр детского творчества «Октябрьский»

Утверждено  
Педагогическим Советом  
Председатель  
 В.В. Демидова

Протокол № 1  
от « 24 »  2020 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦТТ «Октябрьский»  
 К.Б. Каргальцев

Приказ № 22  
от « 28 »  2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Хенд мейд»**

(возраст детей - 7-12 лет)  
Срок реализации – 1 год

Рязань - 2020

## **Пояснительная записка.**

Программа "Хенд мейд" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа имеет художественную направленность. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности. Программа направлена: на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; на обеспечение эмоционального благополучия ребенка; на создание условий для творческой и социальной самореализации личности ребенка.

Для достижения поставленных в данной программе целей и задач предусматривается отбор основных форм совместной деятельности воспитанника и педагога с учётом ступенчатого обучения (от простого к сложному).

### **Новизна**

Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках развивающего труда и технологии, углубляются и расширяются на наших занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу. Хенд – мейд – отличная терапия для детей, благоприятно влияет на внутренний мир, улучшается настроение, успокаивает. Дети, когда нравится результат, получают большое удовлетворение, что для душевного равновесия очень полезно.

### **Актуальность программы.**

В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, дополнительная образовательная программа "Хенд - мейд" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает воспитанникам сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Программа "Хенд мейд» является по содержанию художественной; по функциональному предназначению - прикладной; по времени реализации - одногодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей младшего школьного возраста с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства.

Виды декоративно-прикладного творчества очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую

очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Занятия с детьми строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

**Цель программы** - создание условий для развития способностей к творческому самовыражению, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Достижению данной цели соответствуют следующие задачи:

***Обучающие:***

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Воспитательные***

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее культуре, природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

**Отличительные особенности программы.**

Дополнительная образовательная программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. К сожалению, образовательные программы по технологии в школе совсем не уделяют внимания современным видам декоративно-прикладного искусства и современным видам хенд мейда.

Данная программа соотносится со школьной программой «Технология», методами и формами работы в данной образовательной области, но не дублирует её.

Однако, программа, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выше перечисленных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить к творческой деятельности, направленной на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, воспитанники пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: рисование, математика, ботаника.

### **Формы проведения занятий и режим.**

При организации занятий используются разные формы: работа по группам, индивидуальная, всем коллективом. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области декоративно прикладного творчества. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным проектом, коллективной работой.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

На освоение программы отводится: 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа).

Программа рассчитана на обучения детей с 8 - 10 лет. Группа комплектуется в количестве 12 - 15 человек.

Обучение осуществляется через проведение занятий объединения, посещение выставок, участие в конкурсах, викторинах, «предметные гостиные».

### **Предполагаемые результаты**

По окончании курса образовательной программы «Хенд-мейд», учащиеся должны *знать*:

- ✓ свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- ✓ основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- ✓ последовательность работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- ✓ основные виды работ из бумаги с основными понятиями композиционного построения объекта;
- ✓ знать правила по технике безопасности.

*Уметь*:

- ✓ Выполнять приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- ✓ научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- ✓ основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- ✓ конструировать и изготавливать самостоятельно работы из пластилина, соленого теста, (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- ✓ подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- ✓ владеть знаниями и умениями, полученными на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- ✓ владеть основными техническими приемами скульптурно-текстильной техники;
- ✓ делать текстильно-каркасную куклу с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения.

**Формы проведения итоговых занятий по реализации дополнительной образовательной программы:** итоговые занятия проводятся в виде:

практических работ, итоговых тестовых заданий, учитывается промежуточная аттестация. (Смотрите приложение)