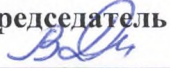


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей «Центр детского творчества «Октябрьский»

Утверждено
Педагогическим Советом
Председатель
 В.В. Демидова

Протокол № 1
от « 27 » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ «Октябрьский»
 К.Б. Каргальцев

Приказ № 22
от « 28 » августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Танцевальные ритмы планеты»**

(возраст детей 10-12 лет)
Срок реализации – 2 года

Рязань - 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «**Ритмы планеты**» имеет **художественную** направленность.

Актуальность данной программы обусловлена её востребованностью в современных условиях на рынке дополнительных образовательных услуг, социального заказа со стороны детей, родителей и государства на эстетическое, физическое и нравственное развитие учащихся, сохранение и укрепление их здоровья.

Особенность данной программы заключается в интеграции различных танцевальных направлений (элементов классического танца, танца «модерн», джазового танца, народно-сценического, эстрадного, современного), большинство из которых предполагает исполнение в современной стилизации. Программой предусматривается использование на занятиях общеразвивающей разминки, упражнений для подготовки к танцам, танцевальные композиции, аттестационные испытания и др. В качестве основной методической позиции, обеспечивающей реализацию идей развивающего образования на занятиях хореографии выступает моделирование художественно-творческого процесса. Этот универсальный метод требует самостоятельности в добывании знаний детьми, их креативности (учащиеся в опоре на свой опыт и воображение, фантазию, интуицию имеют возможность сопоставлять, сравнивать, преобразовывать, выбирать, создавать), развития способности к индивидуальному «видению» и творческой интерпретации.

Программа является этапом базовой хореографической подготовки учащихся и предполагает совершенствование полученных знаний, продолжение изучения классического экзерсиса, освоения репертуара различных танцев, знакомство с современными танцевальными направлениями. Продолжение работы по развитию актерского мастерства и воспитанию способности к танцевально-музыкальной импровизации. После освоения данной программы учащиеся, которые проявили интерес и способности к отдельным хореографическим жанрам могут при желании продолжить свое образование по другой программе.

Цель программы : Художественно – эстетическое и физическое развитие учащихся путём вовлечения их в разработку и постановку танцевальных композиций, освоения ими танцевального исполнительского мастерства, участия детей в творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- дать дополнительные специальные знания в области классического и современного танцевального искусства; основных направлений современной хореографии; танцевальной терминологии; правил подготовки тела к физической нагрузке; основных принципов движения и т. д;
- закрепить теоретические знания программного материала, совершенствовать техническое мастерство, расширять знания в области современного хореографического искусства; обучить постановке и сочинению танцевальных композиций.
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтролю и взаимоконтролю;
- обучить навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- выработать умения создавать художественный образ в сценических номерах;

- сформировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимой);
- научить приемам самостоятельной и коллективной работы самоконтроля и взаимоконтроля;
- сформировать осознанное восприятие танцевальных композиций
- приобщать учащихся к творческой деятельности, участию в концертных номерах, участию в постановочной работе, приобретение педагогических навыков.

Развивающие:

- формировать правильную и красивую осанку;
- развивать танцевальные данные(танцевальный шаг, устойчивость, прыжок, выворотность ног);
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений, пластику;
- развивать физические качества (мышечную силу, гибкость, выносливость)
- развивать артистизм и эмоциональность;
- развивать память, внимание;
- развивать творческую активность и фантазию;
- развивать танцевальные и музыкальные способности;
- развивать навыки выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений, творческую активность и самостоятельность;
- развивать художественный вкус;
- формировать умение находить свои оригинальные движения для выражения художественного образа;
- развивать познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- активизировать участие детей в творческой деятельности, в концертных номерах ,в постановочной работе.
- формировать потребность в дальнейшем повышении профессионального мастерства и применении практических навыков

Воспитательные:

- привить трудолюбие, умение работать самостоятельно и осознанно;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитывать стремление к саморазвитию;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- прививать навыки хорошего тона и культуры общения в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи, чувство коллективизма на основе взаимопомощи и уважения друг к другу, концентрации и мобилизации сил для выполнения общих задач.
- содействовать воспитанию общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формировать осмысленное отношение к танцу и способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение;
- приобщить к культурным ценностям и сохранению традиций своего народа;
- сформировать дружный и сплоченный коллектив .

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 2 года обучения и возраст детей 9- 12 лет.

Программа предполагает для детей специализированные занятия, ориентированные на подготовку и участие обучающихся в конкурсной и концертной деятельности. Предусматривается итоговая диагностика и выпуск детей.

Дети, которые успешно прошли итоговую диагностику, проявившие интерес к занятиям хореографии, выразившие желание совершенствовать свое мастерство могут перейти в ансамблевые группы.

Структура программы основана на возрастном принципе и преемственности годов обучения.

Начать обучение можно с любого года обучения при наличии свободных мест в группах и итогов стартовой диагностики, где дети должны продемонстрировать уровень знаний и умений, соответствующий определенному году обучения. Перевод с одного года или этапа обучения на следующий осуществляется с учетом результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Прием детей в группы проходит без специального отбора. Необходимое условие – наличие медицинской справки о состоянии здоровья ребенка и разрешение (допуск) врача на занятия танцами и повышенную физическую нагрузку

Программа предполагает использование в работе различных *форм занятий*:

- групповые занятия (теоретические и практические);
- ансамблевые занятия;
- индивидуальные занятия;
- видеоуроки;
- конкурсы и соревнования;
- концертно-показательные выступления;

Исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам, может проводить индивидуальные занятия с детьми.

Специфика организации занятия заключается в сочетании теоретического материала и творческой деятельности: этюдная и постановочная работа.

Режим занятий:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа

Ожидаемый результат

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- хореографическую терминологию
- обозначения танцевальных элементов.
- правила коллективной и самостоятельной творческой деятельности

Учащиеся должны уметь:

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- выполняя упражнения, сохранять правильное положение корпуса и развёрнутость ног;
- иметь большую амплитуду балетного шага-150-180 градусов;
- грамотно выполнять элементы художественной гимнастики;
- исполнять основные рисунки танцев;

- уметь владеть корпусом во время поворотов;
- координировать положение рук во время больших прыжков;
- знать и выполнять правила сценической этики.
- уметь самостоятельно подобрать танцевальные движения к заданной музыке;
- уметь комбинировать танцевальные движения;
- взаимодействовать в коллективе;
- выразить художественный образ с помощью движений;
- эмоционально и технически верно выступить перед зрителями;
- иметь навыки взаимодействия с партнёрами по сцене;

2 год обучения

учащиеся должны знать:

- основные направления хореографического искусства
- хореографическую терминологию
- обозначения танцевальных элементов.
- последовательность построения композиции танца;
- правила коллективной и самостоятельной творческой деятельности

учащиеся должны уметь:

- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- выполняя упражнения, сохранять правильное положение корпуса и развёрнутость ног;
- иметь большую амплитуду балетного шага-150-180 градусов;
- грамотно выполнять элементы художественной гимнастики;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в другую позу.
- создавать простейшие танцевальные композиции с использованием и комбинированием изученных танцевальных элементов и связок ;
- исполнять основные сюжеты танцев;
- уметь владеть корпусом во время поворотов;
- координировать положение рук во время больших прыжков;
- знать и выполнять правила сценической этики.
- уметь самостоятельно подобрать танцевальные движения к заданной музыке;
- уметь комбинировать танцевальные движения;
- взаимодействовать в коллективе;
- выразить художественный образ с помощью движений ;
- анализировать работу коллектива и каждого обучающегося;
- эмоционально и технически верно выступить перед зрителями;
- иметь навыки взаимодействия с партнёрами по сцене;

Каргальцев Константин Борисович
03.06.2021 12:04 (MSK), Простая подпись