


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей «Центр детского творчества «Октябрьский»

Утверждено
Педагогическим Советом
Председатель
 В.В. Демидова

Протокол № ¹
от « 24 » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ «Октябрьский»

 К.Б. Каргальцев

Приказ № 22
от « 28 » августа 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир танца»**

(возраст детей 7 -9лет)
Срок реализации – 2 года

Рязань - 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» имеет **художественную** направленность.

Актуальность данной программы обусловлена её востребованностью в современных условиях на рынке дополнительных образовательных услуг, социального заказа со стороны детей, родителей и государства на эстетическое, физическое и нравственное развитие учащихся, сохранение и укрепление их здоровья.

Программа «Мир танца» способствует реализации основных идей и целей системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям культуры и искусства;
- сохранение здоровья детей.

Необходимо отметить, что среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются у них необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Занятия танцами не только учат детей понимать и создавать прекрасное, они развивают у учащихся образное мышление и фантазию, дают им гармоничное пластическое развитие. Освоение детьми основ танцевального искусства способствует развитию у них чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, позволяет учащимся тренировать и развивать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцами способствуют формированию у детей правильной осанки, привитию им основ этикета, грамотной манеры поведения в обществе, дают учащимся представление об актерском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Программой предусматривается использование на занятиях общеразвивающей разминки, упражнений для подготовки к танцам, разучивание танцевальных композиций, проведение аттестационных испытаний и др. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров способствует повышению эмоциональности детей, развитию их воображения. Воспитание детей на высоких образцах классического, народного, эстрадного танцев развивает у них высокий художественный вкус и иммунитет против примитивного, пошлого, вульгарного. Выступления перед зрителями являются важным воспитательным средством: переживание успеха приносит детям моральное удовлетворение, создаются условия для реализации их творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главный ориентир в освоении данной программы – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

Программа предполагает совмещение нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществлять комплексную хореографическую подготовку обучающихся в течение всего курса обучения.

Программа является этапом первичной стартовой хореографической подготовки учащихся.

Цели программы :

- создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков детей в процессе обучения искусству хореографии и исполнительскому танцевальному мастерству;
- развитие эстетического, физического и творческого потенциала учащихся путём вовлечения их в разработку и постановку танцевальных композиций, участия в творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- дать базовые специальные знания в области классического и современного танцевального искусства; основных направлений современной хореографии; выдающихся образцов классического наследия балетного искусства; танцевальной терминологии; правил подготовки тела к физической нагрузке; основных принципов движения и т. д.;
- изучить основы танцевального искусства: основные танцевальные правила, правила техники безопасности, элементы различных танцевальных направлений, элементы музыкальной речи (звук, мелодия, динамика, ритм, длительности звуков);
- изучить технику выполнения танцевальных элементов(согласно программе);
- изучить танцевальные композиции (согласно репертуарному плану);
- изучить правила выполнения элементов партерной гимнастики ;
- изучить правила выполнения элементов акробатики.
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- выработать умения создавать художественный образ в сценических номерах;
- сформировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимой);
- научить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- сформировать осознанное восприятие танцевальных композиций
- приобщать учащихся к творческой деятельности, участию в концертных номерах, участию в постановочной работе, приобретение педагогических навыков.

Развивающие:

- формировать правильную и красивую осанку;
- развивать танцевальные данные(танцевальный шаг, устойчивость, прыжок, выворотность ног);
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений, пластику;
- развивать физические качества (мышечную силу, гибкость, выносливость)
- развивать артистизм и эмоциональность;
- развивать память, внимание;
- развивать творческую активность и фантазию;
- развивать танцевальные и музыкальные способности;
- развивать психические и познавательные процессы;
- развивать навыки выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений, творческую активность и самостоятельность;

Воспитательные:

- прививать трудолюбие, умение работать самостоятельно и осознанно;
- воспитывать собранность и дисциплину;

- воспитывать стремление к саморазвитию;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- прививать навыки хорошего тона и культуры общения в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи, чувство коллективизма на основе взаимопомощи и уважения друг к другу, концентрации и мобилизации сил для выполнения общих задач.
- воспитывать целеустремлённость, упорство в достижении цели.
- создавать сплоченный и дружный коллектив;
- воспитывать культуру поведения и общения;

Данная общеобразовательная программа рассчитана на 2 года обучения и возраст детей 7-10 лет.

Программа предполагает освоение и совершенствование навыков музыкально-двигательной выразительности, пластичности тела; решение музыкально творческих задач; специализированные занятия для детей, проявивших определённые способности к хореографии.

Получая знания и умения в области хореографии, дети активно осваивают танцевальный репертуар, знакомятся с современными танцевальными направлениями, продолжают работу по развитию актерского мастерства. Предусматривается итоговая диагностика и выпуск детей.

Учебные группы комплектуются по 15 - 20 человек,

Прием детей в группы проходит без специального отбора. Необходимое условие – наличие медицинской справки о состоянии здоровья ребенка и разрешение (допуск) врача на занятия танцами и повышенную физическую нагрузку

Программа предполагает использование в работе различных *форм занятий*:

- групповые занятия (теоретические и практические);
- ансамблевые занятия;
- индивидуальные занятия;
- видеоуроки;
- конкурсы и соревнования;
- концертно-показательные выступления;

Исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам, может проводить индивидуальные занятия с детьми.

Специфика организации занятия заключается в сочетании теоретического материала и творческой деятельности: этюдная и постановочная работа.

Режим занятий:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа

После освоения данной программы учащиеся могут при желании продолжить свое образование по другой программе.

Ожидаемый результат

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- основные танцевальные правила;
- элементы музыкальной речи (темп, характер музыки; динамика, звук, мелодия, лад, ритм);
- хореографические названия изученных элементов.

Учащиеся должен уметь:

- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- анализировать музыкальный материал;
- самостоятельно выполнять изученные элементы танца;
- ориентироваться в пространстве;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца
- грамотно выполнять упражнения партерной гимнастики;
- грамотно выполнять элементы художественной гимнастики;

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- хореографические термины;
- знать позиции рук и ног;
- знать элементы музыкальной речи;
- знать названия упражнений партерной гимнастики;
- знать названия танцевальных элементов;
- знать названия элементов акробатики;
- знать рисунки танца.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно исполнять танцевальные элементы;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- грамотно выполнять упражнения партерной гимнастики;
- грамотно выполнять элементы художественной гимнастики;
- уметь использовать полную амплитуду корпуса;
- уметь разворачивать ноги в бедре, голени и в стопе в положении «наружу» en dehors;
- технично грамотно исполнять элементы танца;
- согласовывать свои движения с характером музыки и средствами её выразительности;
- уметь выразить создаваемый образ с помощью движений;
- выполнять пространственные построения и перестроения, ориентируясь в пространстве и контролируя свои действия, согласовывая их с коллективными;
- владеть силовой нагрузкой при исполнении упражнений художественной гимнастики;
- исполнять движения, сохраняя при этом красивую осанку;
- исполняя танцевальную композицию, держать осанку, активно работать стопой, вытягивая и сокращая её;
- ориентироваться в пространстве и перестраиваться из одной фигуры в другую.