


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей «Центр детского творчества «Октябрьский»

Утверждено
Педагогическим Советом
Председатель
 В.В. Демидова

Протокол № 1
от « 24 » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ «Октябрьский»
 К.Б. Каргальцев

Приказ № 22
от « 24 » августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Креативное рукоделие»**

(возраст детей - 7-13 лет)
Срок реализации – 1 год

Рязань - 2020

Пояснительная записка.

Программа «Креативное рукоделие» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, а по функциональному назначению прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия при работе с тканью, бумагой, природным материалом.

Предлагаемая комплексная вариативная программа по декоративно-прикладному творчеству для детей младшего и среднего школьного возраста позволит каждому учащемуся реализовать свои творческие способности. В ней органически сочетается досуг с образовательной деятельностью, она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества (шитьё, лоскутная пластика, бумагопластика, вязание спицами, вышивание, флористика, кракле, пластилинография), выбрать приоритетное направление и в дальнейшем максимально реализовать себя в нём.

Создание данной программы вызвано повышенным интересом детей и родителей к изучению разных видов декоративно-прикладного творчества.

Программа «Креативное рукоделие» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, освоение основ творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребёнку найти для себя смысл жизни, определиться в выборе профессии. В этом педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие».

Актуальность, новизна, отличительные особенности программы. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьём, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. Сейчас рукоделие перестаёт быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Именно поэтому программу можно использовать для обучающихся разного возраста, желающих приобрести навыки предложенных программой техник декоративно-прикладного творчества. Кроме того, **общее увлечение родителей и детей одним видом декоративно-прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.**

Работа педагога по формированию творческих начал личности учащегося в рамках реализации программы начинается с включения его в общественно ценную трудовую деятельность, с пробуждения у него интереса к этой деятельности и создания внутреннего настроя на выдумку, наилучшее выполнение дела. Мотив любознательности, непосредственного интереса к новизне все более обогащается осознанным желанием попробовать свои силы и сделать что-то нужное, особенное для других. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Современные учащиеся, вступающие в жизнь, поставлены в новые жизненные условия, которые выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Новизна программы состоит в том, что для учащихся впервые будут рассматриваться вопросы об использовании в современном декоре и в своей внешности технику декоративно-прикладного искусства. Перед учащимися стоит задача: овладеть несколькими видами декоративно-прикладного искусства и применить знания для стилизованного решения декора

в квартире или во внешности человека.

Развитие творческих способностей у учащихся выступает своеобразной гарантией социализации личности учащегося в современном обществе. **Социально направленный мотив творческой деятельности начинает выступать в единстве с мотивом познавательным.** Эта характеристика мотива отражает этап интенсивного овладения социальным опытом, когда творчество выступает как средство активного его усвоения. В творчестве ребёнок видит способ служения людям, обществу и тем самым способ самоутверждения. Это выступает для него не только далекой, но и близкой перспективой. В результате может возникнуть переоценка своих возможностей, построение неосуществимых планов, проектов, поэтому педагог ставит перед собой цель показать реальные пути подготовки к новым открытиям, вооружить учащегося обучающихся соответствующими подходами, знаниями, умениями.

Программа учитывает современный уровень развития различных видов декоративно-прикладного творчества, соблюдает принцип постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к занятиям и умениям учащихся различных возрастов.

Данная программа способствует творческому развитию учащихся, повышению качества знаний по декоративно-прикладному творчеству, трудовому обучению, развитию познавательных интересов через практическую деятельность и психологическую подготовку к выбору профессии. Знакомит с основными методами и приёмами выполнения в практической деятельности человека в декоративно-прикладном творчестве. Следствием этого является накопление знаний и умений, опыта гражданского поведения, самооценки личности, получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию учащихся к изменяющимся условиям жизни.

На занятиях учащиеся закрепляют и совершенствуют знания по материаловедению, знакомятся с инструментами и способами обработки материалов, приобретают и отрабатывают навыки и умения по разметке, раскрою ткани, шитью, вышиванию, вязанию, флористике, бумагопластике, декору.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития и воспитания учащихся в процессе труда. В ходе работы у учащихся формируется любовь и уважение к труду, дисциплинированность, умение работать в коллективе, чувства товарищества, взаимовыручки.

Занятия по программе развивают наблюдательность, кругозор, речь, способности к логическому мышлению и обобщению, умению по-особому видеть мир, максимально раскрывают творческие способности и возможности учащихся, развивают чувство художественного вкуса, обучают техническим приёмам, знакомят с народным искусством, формируют организаторские способности каждого учащегося. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Труд учащихся в объединении носит полезный и общественный характер, так как изделия, изготовленные ими, призваны служить наглядными пособиями, выставочными экспонатами, оформительским материалом, их можно подарить спонсорам, родным, друзьям, выставить на ярмарку.

Отличие настоящей программы от программ близкого профиля заключается в том, что программа не ограничивается постановкой одной узкопрактической задачи обучения определённой технике декоративно-прикладного творчества: бумагопластике, вышивке, шитью, пластилинографии. В ней решается одновременно целый комплекс технологических и конструкторских задач: создание авторского эскиза, обогащенного разными вариантами колорирования, декорирования.

Программа **предполагает возможность вариативного содержания.** В зависимости от

особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В целом, **программа носит практико-ориентированный характер** и направлена на овладение учащимися основными приёмами разными техниками декоративно-прикладного творчества. Занятия по данной программе создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и предпрофильного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Цель программы: Обеспечение условий для развития творческих способностей и личностных качеств учащихся средствами обучения разным видам декоративно-прикладного творчества (шитьё, вязание, вышивание, бумагопластика, флористика, пластилинография).

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать моторику рук, глазомер.

Возраст учащихся. Программа «Креативное рукоделие» предназначена для обучения детей 8-13 лет. Не исключается возможность обучения по программе учащихся старшего возраста, желающих изучить технологию предложенных программой видов декоративно-прикладного творчества. Численный состав учащихся определяется педагогом, в соответствии с Уставом Центра детского творчества, научными, психолого-педагогическими рекомендациями, характером деятельности, возрастом учащихся. Контингент учащихся может быть разновозрастным, переменным (оптимальная численность учебной группы – 13 человек, что обусловлено спецификой работы по программе) и определяется с учётом склонностей и запросов учащихся, возможностями руководителя объединения и материально-технической базы объединения.

Набор учащихся осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, т.е. принимаются все желающие. Добор в группу в период обучения происходит на конкурсной основе с представлением своих творческих работ.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 учебный год : 144 часа, 72 занятия по 4 часа в неделю.

Основной формой организации деятельности учащихся являются групповые занятия. Групповые занятия проходят с детьми в полном составе.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация проектной деятельности, занятий-игр, проведение экскурсий, посещение музеев, выставок народного декоративно-прикладного искусства.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

| № | Ожидаемые результаты | Способы определения результативности |
|----|---|--|
| 1. | Формирование познавательной активности, навыков ручного труда, самообслуживания и проведения досуга | Анализ посещаемости объединения. Сравнительный анализ приобретённых ЗУН. |
| 2. | Освоение различных видов декоративно-прикладного творчества | Оценка освоения различных техник рукоделия осуществляется по следующим критериям: -освоение; -степень самостоятельности обучающихся при выполнении практических и творческих заданий; -характер деятельности (репродуктивная, творческая); -качество выполняемых работ и итогового продукта. (см. Приложение). Также формами подведения итогов освоения учащимися программы являются: - выставки работ обучающихся; - участие в фестивалях и конкурсах. |

К концу обучения по дополнительной образовательной программе дети должны

| Знать (теория) | Уметь (практика) |
|---|--|
| Направления современного декоративно-прикладного творчества | Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями. |
| Материалы и оборудование | Самостоятельно подобрать необходимый материал для изделия и его декорирования. |
| Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом, клеем. | Аккуратно скопировать выкройку, перевести её на ткань. |
| Терминологию в области современных техник декоративно-прикладного творчества. | Выполнять аккуратно швы, находить гармоничные сочетания цветов в тканях. |
| Определения понятий «композиция», «цвет», «фон», «дизайн», «аппликация», «скрапбукинг», «пейп-арт» и т.д. | Моделировать на плоскости |
| Технологию подетального способа изготовления изделий в предложенных программой техниках ДПТ. | Производить монтаж изделий. |
| Основные приёмы использования в работе нетрадиционных предметов (пластиковых бутылок, плафонов, металлических заклёпок, бросового материала и т.д.) | Декорировать готовое изделие. |

| | |
|--|--|
| Технику окрашивания бумажных поверхностей акриловыми красками. | Самостоятельно пользоваться справочной литературой. |
| Знать алгоритм выполнения сувенира. | Уметь декорировать выполненное изделие. |
| | Конструировать и изготавливать самостоятельно работы из различных материалов: пластилина, картона, бумаги. |

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Материалы и условия выявления уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы подробно изложены в Программе аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие».

Каргальцев Константин Борисович
03.06.2021 12:05 (MSK), Простая подпись