


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детей «Центр детского творчества «Октябрьский»

Утверждено  
Педагогическим Советом  
Председатель  
 В.В. Демидова  
Протокол № 1  
от « 27 » августа 2020г.

  
Утверждаю  
Директор МБУДО ЦДТ «Октябрьский»  
К.Б. Каргальцев  
Приказ № 28  
от « 28 » августа 2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Изобразительное творчество»**

(Возраст детей – 7-12 лет)  
Срок реализации – 2 года

Рязань - 2020

## Пояснительная записка

В современных условиях в художественном образовании взят курс на выявление талантливых детей в сфере изобразительного искусства.

Жизнь выдвигает комплексный подход к теоретическому осмыслению и практической реализации задач художественного воспитания подрастающего поколения.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа служит начальным этапом в художественном образовании учащихся и их эстетическом воспитании. Занятия изобразительным искусством, лепкой и скульптурой, декоративно-прикладным искусством рассматриваются как одно из важнейших средств художественно-эстетического воспитания и формирования гармонично развитой личности.

**Направленность программы** художественная - знакомство с изобразительным искусством во всем его многообразии.

При разработке данной программы были изучены и проанализированы типовые и авторские программы по изобразительному творчеству детей:

- «Изобразительное искусство» Шпикалова Т.Я., М.: Дрофа 1996 г.

- «Изобразительное искусство и художественный труд», Неменский Б.М., М.: Дрофа 2005 г.

- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Кузин В.С., М.: Дрофа 2002 г.

- «Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество», Шпикалова Т.Я., М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2000 г. и др.

**Новизна и актуальность** дополнительной общеразвивающей образовательной программы состоит в ее направленности на создание условий для развития творческих возможностей ученика, его фантазии, воображения, изобретательности, раскрытие его индивидуальных способностей. Воспитание ученика, любящего и понимающего искусство.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, обусловлено современным социальным заказом на образование и задачами художественного воспитания, формирующими у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус. В создании программы использованы современные методики и личный педагогический практический опыт работы в области изобразительного творчества.

Содержание отличается наличием последовательных, логически выстроенных подготовительных этапов перед освоением каждой новой темы.

В тематику занятий входит изображение различных картин окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений и исторических событий, изображение фантастических сюжетов и абстрактных композиций из различных материалов, изображение пластическими средствами объемных, рельефных, полу объемных форм и пространств, изображение предметов с натуры.

Пути эстетического воспитания с помощью изобразительного искусства бесконечно многообразны. Приобщая детей к данным предметам изобразительного искусства, учитывается непосредственная связь между ними. Особое внимание уделяется изучению пространства в композиции, изучению цветовых и линейных ритмов, развитию трехмерного восприятия объемной формы, обучению первоначальным знаниям о технологии ручной обработки различных материалов, их декорировании, что делает программу актуальной, так как эти знания являются базовыми во многих современных областях художественного творчества и необходимы в изобразительном творчестве.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на экспериментирование с цветовой гаммой, подбор цветовых оттенков при выполнении творческих работ.

Срок реализации программы – 2 года, 1 год обучения -144 учебных часа, из них 32 теоретических и 112 практических занятий; 2 год обучения -144 часа, 20 часов – теоретических, 124 часа – практических. Периодичность занятий -2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10-15 минут. Форма занятий – групповая. Количество учащихся в группе 12-15 человек. Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая занимает 80-90 % учебного времени. Занятия проходят как с использованием индивидуальных, так и коллективных форм работы

Основной принцип обучения детей - развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству.

На занятиях предпочтения отдаются проблемным, частично-поисковым, исследовательским методам обучения.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у учащихся творческую и познавательную активность.

#### **Цель программы:**

- формирование креативных способностей учащихся средствами изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы**

##### **Развивающие:**

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие представлений о цвете, форме, величине;
- развитие увлеченности изобразительным искусством;
- содействие в развитии образного мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, зрительной памяти, внимания, творческой фантазии, художественного воображения, способности к визуализации идей.

##### **Обучающие:**

- формирование художественных знаний;
- формирование и развитие практических умений и навыков в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве;
- формирование умений отражать свои жизненные впечатления в художественных работах.

##### **Воспитательные задачи:**

- воспитание художественного вкуса, чувства стиля, аккуратности, усидчивости и трудолюбия, ответственности при выполнении практической работы, целеустремленности и самостоятельности;
- формирование и развитие активного эстетического отношения к природе, человеку, обществу, к искусству, к народным художественным традициям;

- содействие в накоплении опыта творческой деятельности, навыка ценностных отношений;
- содействие в социализации личности.

### **Условия эффективности дополнительной общеразвивающей образовательной программы.**

При реализации программы большое значение имеет показ классических художественных произведений в репродукциях или музейных подлинниках (копиях) для расширения представлений учащихся о различных решениях, воспитания пластического воображения, фантазии.

В процессе реализации программы проводятся беседы, способствующие формированию и развитию ребенка как личности, обладающей теми полезными качествами, которые нужны для жизни в обществе: высокой нравственностью, ответственностью перед своей совестью и обществом, внутренней свободой, профессионализмом, творческим мышлением. А все эти качества личности создадут фундамент для счастливой, духовно богатой, творчески полноценной жизни, для самореализации в любой сфере жизни.

Учащиеся осваивают разные методы художественно-творческой деятельности, приобретая навыки работы с различными материалами в различных техниках.

Потребность в творчестве заложена в каждом ребенке изначально, это способ познания мира и самовыражения. А на занятии лишь создаются условия для творческой деятельности ребенка.

*Структурное содержание уроков* может варьироваться самим педагогом, в зависимости от выбранной темы. Однако все виды деятельности на уроках целесообразно рассматривать как единую деятельность, подчинённую раскрытию темы.

#### ***Структура урока:***

- процесс творческого настроя на художественную деятельность;
- постановка учебных задач;
- учебно-воспитательный творческий процесс;
- обсуждение выполненных художественных работ, выявление типовых ошибок и предложение способов их исправления, выбор лучших работ.

**Основной принцип обучения** является единство процесса работы, в котором слились основные и важнейшие основы обучения изобразительной деятельности – это графика, живопись, скульптура и изобразительные техники (мозаика, аппликация и др.) Можно сказать, что на начальных этапах обучения ставятся задачи раскрыть и развить в ученике творческую личность, формировать и развивать художественные способности детей. Творческая деятельность, то есть создание художественных произведений графики, живописи, пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека. В творческой деятельности находят отражение некоторые специфические особенности интеллекта и характера человека. Первоначальная задача художественного воспитания - раскрыть и развить потенциальные творческие способности ребенка. Известные ученые, такие как Рид и Ловенфельд, в своих трудах сходятся во мнении, что художественное воспитание в состоянии решать особо важные задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития общества. Таким образом, роль художественного воспитания становится первостепенной в развитии гармоничной личности. Программа помогает развить в детях младшего школьного возраста эмоциональное восприятие окружающего мира. Это осуществляется через изучение различных художественных материалов и способов работы с ними, знакомство с культурным наследием и готовит учеников к переходу к более сложным программам художественной направленности, где ставятся перед

учениками цели и задачи на более высоком интеллектуально-эмоциональном и аналитически эмоциональном творческом уровне.

В конце обучения программы у учащихся происходит накопление суммы определенных профессиональных навыков, закладываются основы планомерной, серьезной, длительной творческой работы.

**По завершению обучения учащиеся будут знать:**

- виды и жанры изобразительного искусства
- основные средства выразительности в разных видах изобразительного искусства
- основы изобразительных техник
- правила работы с художественными инструментами, художественными материалами, ножницами.
- основы композиционного построения рисунка
- основные характеристика цвета

**Учащиеся будут уметь:**

- выполнять практические творческие произведения в различных (изученных) видах изобразительного искусства

**Этапы педагогического контроля по освоению дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

В данной программе используется многоступенчатая система контроля и диагностирования результатов изобразительной деятельности учащихся.

**1 ступень** – предварительный (стартовый) контроль. На этом этапе происходит выявление знаний и умений учащихся в начале учебного года. Это необходимо для определения уровня подготовленности учащихся к дальнейшему обучению.

**2 ступень** - текущий контроль. Это этап, где происходит сопоставление фактического результата с ожидаемым. На этом этапе может производиться корректировка программы, с учетом усвоения знаний учащимися. Проводится такой контроль по окончанию изучения учебной темы или раздела.

**3 ступень** – промежуточная аттестация. Проводится по завершению первого года обучения. И на этом этапе отслеживаются знания и умения детей по первому году обучения.

**4 ступень** – итоговая аттестация, которая проводится в конце завершения обучения по программе. На этом этапе контроля происходит диагностирование уровня качества полученных знаний учащимися в соответствии с поставленной целью, умений и навыков, положительных изменений в развитии личности учащегося.

К данной программе разработана Программа аттестации (см. Приложение №1) и материалы текущего контроля (см. Приложение №2)

Каргальцев Константин Борисович  
03.06.2021 12:06 (MSK), Простая подпись