

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детей «Центр детского творчества «Октябрьский»

Утверждено
Педагогическим Советом
Председатель

В.В. Демидова
Протокол № 1
от «27» августа 2020г.

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ «Октябрьский»
К.Б. Каргальцев
Приказ № 28
от «28» августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Изобразительная деятельность и декоративно-
прикладное творчество»**

(Возраст детей – 7-12 лет)
Срок реализации – 3 года

Пояснительная записка

*«Дети от природы
любопытны, творчески
активны и изначально
талантливы».*

Женевьев Кастерман

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность и декоративно – прикладное искусство» имеет **художественную** направленность.

Создание данной программы вызвано повышенным интересом детей к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Данная программа помогает решать вопросы досуга и занятости детей, создания условий для динамики творческого и личностного роста. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин, результатом своих навыков и умений.

Данная программа направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для развития ребенка;
- профилактику асоциального поведения.
- художественно-эстетическое обучение

Содержание программы отличается личностной ориентацией.

У учащихся формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир).
2. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами исследовательской деятельности).
3. Информационная (извлечение необходимой информации из различных источников - текста, таблицы, схемы, аудиовизуального ряда; осуществление поиска нужной информации по заданной теме в источниках разного типа; использование мультимедийных ресурсов и компьютерной технологии для обработки, передачи информации, подготовки презентаций).
4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

Актуальность данной программы обусловлена её востребованностью на рынке дополнительных образовательных услуг, а также тем что она способствует формированию ценностных ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Цель программы: художественно – эстетическое развитие учащихся на основе их обучения изобразительной деятельности и различным видам декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- систематизировать имеющиеся знания, продолжить формирование определенных новых знаний и умений, закрепить их на практике;
- овладение приемами и навыками рисования, лепки и бумажной пластики;
- освоение приемов работы с различными материалами и инструментами;

- изучение истории искусства и народного творчества.

развивающие:

- способствовать развитию любознательности, расширять кругозор учащихся;

- развивать умения: самостоятельно приобретать, усваивать и применять эстетические знания; планировать свою деятельность; работать с литературой, учиться наблюдать окружающий мир, анализировать

-развивать память, логическое мышление, творческие способности и эстетический вкус;

-развитие усидчивости, аккуратности, внимания;

-улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся.

воспитательные:

- воспитать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе на примерах шедевров мирового искусства;

- воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира

- воспитать духовную культуру и нравственность;

- воспитать гражданственность и патриотизм;

Отличительными особенностями данной программы являются:

1. Интегрированный подход к обучению;

2. Комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства;

3. Знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, направленное на развитие творческого мышления;

4. Включение в содержание элементов Русского народного творчества;

5. Использование технологий дифференцированного обучения;

6. Вариативность программы: нацелена на самостоятельный выбор композиции и приёмов её выполнения;

7. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребёнка.

Формы проведения занятий и режим: дифференцированная, познавательная, развивающая, воспитывающая, игровая, групповая;

Режим занятий: теоретический и практический, включая игровые пятиминутки.

На занятиях применяются различные формы массовой работы:

- использование настольных развивающих игр, просмотры видеороликов, музыкальное сопровождение на занятиях;

- в учебный воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

- конкурсы, игры и проведение праздников с чаепитием;

- экскурсия в музей, на выставки декоративно-прикладного творчества.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты.

Программа разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений.

Данная программа предназначена для детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

Программа рассчитана на 3 года обучения. Объём программы – 432 часа.

Режим занятий: 1-й, 2-й год, 3 год обучения – 4 часа в неделю (двухчасовое занятие с 10-минутным перерывом 2 раза в неделю). Предусмотрена групповая форма проведения занятия, количество детей в группе 12-15 человек.

Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой

подготовленностью детей. Атмосфера доброжелательной критики, анализ и разбор ошибок каждого, помощь более опытного новичку создаёт благоприятный климат. После 3-х лет обучения имеется возможность перехода одаренных детей в группу обучения по другой программе (1 год обучения).

Структура программы представлена тремя этапами, соответствующими логике художественно-творческой деятельности и совпадающими с годами обучения.

1-й год обучения.

«Первые лучики». (144 часа)

Учебно-воспитательные задачи 1-го года:

— Научиться наблюдать и изображать природу в своих произведениях. Овладевать художественными средствами изобразительного искусства.

— учить грамотно пользоваться красками, карандашами, кистями, пластилином, ножницами, бумагой и клеем; выполнять рисунки с натуры и по воображению;

— развивать способность видеть многообразие цветов и форм в природе в разные времена года.

2-й год обучения.

«Солнечный зайчик». (144 часа)

Учимся изображать и создавать, совершенствуя имеющиеся умения и навыки.

Учебно-воспитательные задачи года:

— учить работать различными материалами, осваивая их изобразительные возможности в рисунках на темы и по воображению, рисовать и лепить по наблюдению природы отдельные предметы, конструировать несложные формы из бумаги;

— воспитывать понимание смысла работы художников в различных видах искусства;

— воспитывать чувство коллективизма при обсуждении работ товарищей.

3-й год обучения.

«Солнышко». (144 часа)

Учимся изображать природу, человека, архитектуру.

Учебно-воспитательные задачи года:

— учить работать над несложным натюрмортом с натуры, над пейзажами и интерьером по наблюдению и воображению;

— учить конструировать из бумаги и подручных материалов несложные формы предметов бытового назначения, придумывать и изготавливать театральные маски и костюмы;

— формировать представление о назначении искусства в различных областях жизни;

— развивать способность объяснять при обсуждении замысел своей работы.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (репродукции из книг и журналов, видеофильмов и фотоматериалов, рисунков, таблиц).

Практическое обучение происходит при непосредственном исполнении задания (от самого простого к сложному) при участии учителя и самостоятельно на занятиях и дома.

Занятия строятся по схеме:



<p>Опрос, викторины, конкурсы</p>	<p>Теория, практика (работа с образцами), обсуждение</p>	<p>Обсуждение результатов, работа над ошибками, обобщение, выполнение творческих заданий (2, 3 и 4 год обучения)</p>
---	--	--

Образовательная программа имеет следующие особенности:

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, музыкой, развивающими играми;
- при проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц и пособий и творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация репродукций, таблиц и учебных образцов, иллюстраций);
2. работа с натурой;
3. частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
4. проблемно-поисковый (в проектировочной деятельности);
5. обучающий контроль;
6. творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

В учебно-воспитательный процесс включены также нетрадиционные формы проведения занятий:

1. экскурсии в музей, на выставки декоративно-прикладного творчества;
3. чаепитие;
4. проведение праздников
5. использование мультимедиа техники на уроке

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

1. наглядные пособия;
2. образцы изделий;
3. изделия, изготовленные обучающимися;
4. журналы и книги с иллюстрациями и репродукциями художников и народных мастеров;
5. схемы изготовления изделий;

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: теоретические и практические тестовые задания, выставки работ учащихся. Тестирование на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности обучающегося к занятиям изобразительной деятельности. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет степень усвоения материала, психофизические особенности детей, степень развития моторики. Обладание этими данными позволяет выстроить определённую схему

работы с каждым обучающимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы.

Ожидаемые результаты:

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го года обучения.

В результате обучения в I году учащиеся должны знать:

- что художники внимательно наблюдают окружающую жизнь;
- что каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения:

Уметь:

- пользоваться кистью, красками, пластилином, ножницами;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенности;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
- передавать выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передачей в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- знать названия основных и составных цветов;
- что такое графические средства выражения (линия, штрих, пятно, контур, силуэт, тон), использовать на практике.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2-го года.

В результате обучения в конце II года учащиеся должны знать:

- что существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
- три вида художественной деятельности — изображение, украшение, постройка;
- что художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, свое отношение к ним;
- смысловое значение слов — «художник», «зритель», «гуашь», «акварель», «пастель», «аппликация», «тушь», «карандаш», «пластилин»;
- художников, чье творчество связано с природой и сказочно-мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля.

Уметь:

- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- передавать в рисунке по наблюдению, с натуры основные элементы строения предмета;
- пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, палочка), добиваться разного характера линий;
- лепить способом вытягивания из целого куска пластилина;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положения предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе-ниже, дальше-выше);
- передавать в рисунке варианты силуэтно-графических решений композиций;
- знать различные способы бумажного формотворчества;

- развивать способность объяснять при обсуждении замысел своей работы;
- доброжелательно обсуждать работу товарищей;
- сообща украшать класс к празднику.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3-го года.

В результате обучения в конце III года учащиеся должны знать:

- об участии художников в создании всего предметного мира в доме, среды города или села;
- что лучшие работы художников хранятся в музеях и галереях; знать разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- термины: «архитектура», «скульптура», «живопись», «графика», «музей», «портрет», «пейзаж», «натюрморт», «дымковская игрушка», «Городецкая игрушка», «сервиз», «обои», «открытка», «парк», «театр», «спектакль», «афиша», «цирк»;
- книги для детей, оформленные выдающимися советскими художниками;
- о памятниках архитектуры и скульптуры своего родного города, села, деревни;
- выдающиеся произведения Рембрандта («Портрет старика в красном»), Веласкеса («Портрет инфанты Маргариты»), И. Репина («Портрет П. М. Третьякова»), В. Серова («Девочка с персиками»), В. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Рылова («В голубом просторе»), М. Сарьяна («Цветы»).

Уметь:

- передавать натуру различными материалами (карандаш, уголь, мелки, краски);
- работать в определенной цветовой гамме (холодной, теплой);
- прорезать сложенные слои бумаги для получения ажурных узоров;
- соединять простые объемные формы в более сложные конструкции;
- передавать движение фигуры человека и животного в рисунках, аппликациях;
- обогащать изображение предметов характерными деталями;
- передавать пространственные планы способом загромождения и видимого уменьшения предметов;
- создавать в объеме несложный предмет и украшать его с учетом практического назначения;
- защищать свой замысел; объяснять, почему выбраны конкретные средства выражения (цвет, форма, конструкция, композиция);
- добровольно сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;
- проводить экскурсии по выставкам детских работ, выполненных в течение четверти или учебного года.