**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского творчества «Октябрьский»**

**Конспект занятия**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

 **«Волшебный мир театра».**

**Модуль: «Актёрское мастерство»**

**Тема:** «**Элементы актёрского мастерства, творческая**

 **фантазия и вера в происходящее»**

**Разработал педагог дополнительного**

**образования ЦДТ «Октябрьский»**

**Носаль Дмитрий Владимирович**

**-Рязань-**

**Конспект занятия**

**по актёрскому мастерству в объединении «Браво»**

**(по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир театра».**

 **Модуль: «Актёрское мастерство»)**

**Тема:***«****Элементы актёрского мастерства, творческая***

 ***фантазия и вера в происходящее»***

**Цель занятия:** укрепление знаний, умений и навыков актёрского мастерства в

процессе работы над тренинговыми упражнениями и этюдами, формирование интереса к театральному творчеству.

**Задачи**

**1.** Образовательнные:

– повысить уровень знаний, умений и навыков актёрскогомастерства, пластики, закрепить на практике;

 - формировать способности к импровизации,

 **2.** Воспитательные

- формирование партнерских отношений в группе.

- воспитывать умение работать в коллективе;
 - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские

отношения, любознательность, оптимистический взгляд на жизнь и

собственную деятельность;
 - мотивировать на дальнейшие занятия театральным творчеством.

 **3.**  Развивающие:

-способствовать переходу порога сцены, преодолев страх перед публичным одиночеством;

- освобождение от мышечного и психологического зажимов;

- эмоционально-эстетическую сферу, образное мышление, фантазию,

 воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма,

стремление к самовыражению;
- способность к перевоплощению через создание этюдов;

- физические возможности тела через тренинг мышечного

расслабления;
- умения взаимодействовать с партнёром, навыки свободного

общения, коммуникабельности.

**Тип занятия:** комбинированный урок.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Примечания**  |
| ***Организационный момент:******Перед началом урока педагог проверяет готовность детей к уроку, организует и настраивает на дальнейшую коллективную работу*** | **1 ребёнок**-Здравствуйте, дорогие друзья!Сегодня вам представилась удивительная возможность поучаствовать в съемках реалити-шоу «Волшебный мир театра». **2 ребёнок** - Главные участники нашего шоу это театральный коллектив «Браво» ЦДТ «Октябрьский» **3ребёнок** - В отличие от остальных телевизионных программ мы являемся не толькоучастниками,а и ведущими этого шоу.**4ребёнок** - А если кто-то из присутствующих, зрителей забыв об осторожности, почувствует неудержимое желание к нам присоединиться что ж…**Все -** Милости просим! Но с одним условием - во всём слушать руководителя! | ***Дети появляются на сцене и постепенно заполняют сценическое пространство******Выходит педагог***  |
| **2** | **Объявление темы****Педагог:** – Здравствуйте уважаемые гости. Театр это реальный мир и в то же время он даёт нам возможность здесь и сейчас переместиться в любое время и любое измерение, и любой мир, будь то мир сказок, или правдивая история, произошедшая тысячи лет назад. Главное что мы вместесейчас сможем совершить это путешествие. А помогут нам в этом элементы актёрского мастерства, творческая фантазия и вера в происходящее. | ***Дети слушают*** |  |
| **3** | **Разогрев и разминка****Педагог:** И так готовимся в путь. А ехать мы будем на различных видах транспорта. Начнём наш путь на мотоциклах но прежде накачиваем шины**Упражнение «Мотоцикл»****Педагог:** Теперь заводим двигатель. Завели мотор: **Педагог:** И поехали на мотоцикле, кто дальше отъедет . Быстрее, быстрее и звук переходит в мягкое: ***рь-рь-рь-рь-рь!*****Упражнение «Самолёты»****Педагог:** Объявляется посадка на самолёт. От винта, мотор!На взлёт!Летим на одном дыхании.Приземлились на северном полюсе. Стали на лыжи, взяли палки поехали, громко считая. **Скороговорка «От топота копыт..»****Педагог:** Наш самолёт приземлился. Пересели на лошадей. | Дети выполняют упражнение «Насос»имитируют работу насосом и произносят на долгом выдохе «С-с-с-с-с-с» повторяя несколько раз-Имитация запуска двигателя на твёрдом «Р» Р-р-р-р-р-р! Р-р-р-р-р-р-р-р! Дети выполняют пластический этюд «Езда на мотоцикле» с озвучиванием «работающего двигателя» в котором по мере ускорения твёрдое «Р» плавно переходит в мягкое звучание Р-р-р р-р-рь-рь-рь-рь-рь!.......Дети присели.Заводят двигатель самолёта.Дети, расставив рук, как крылья самолёта, летают по площадке со звуком: У-у-у-у-у-у-у-у-у-уДети имитируют езду на лыжах, не добирая воздуха, громко считают каждый присед до окончания воздуха. Дети имитируют ход лошади, произнося скороговорку «От топота копыт пыль по полю летит» | ***В ходе разминки идёт разогрев физического и речевого аппарата с подключением психотехники.******Упражнение на фонационное дыхание. Можно при «взлёте» и «посадке» интонировать вверх или вниз.******По окончании воздуха каждый индивидуально выпрямляется, опускает руки и делает свободный вдох.*** |
| **4** | **Основная часть**Молодцы прибыли в порт и пересели на корабль. Морская качка заставляет нас двигаться устойчиво, широко расставив ноги, чтобы не упасть и не выпасть за борт. | Дети ходят «сопротивляясь» морской качке.  |  |
| **5** | ***Игра «Шторм»*****Педагог:** Дети, повернитесь ко мне лицом и будьте внимательны. Я вам сообщу неприятную новость. На море разыгрался шторм, и мы,чтобы спастись, стремимся к той части корабля, которая выше от воды.Наше судно качается на волнах всё сильнее и сильнее. Крен вправо!Крен влево! | Дети слушают педагога поворачиваются к нему лицом.Дети бегут влевоДети стремятся в правую сторону | ***Перед игрой-упражнением «Шторм» детей необходимо ориентировать в одну сторону, чтобы избежать столкновений.******Идёт чередование команд, в ходе которых дети меняют направление движения.*** |
| **6** | **Тренинг-игра «Повтори движение»****Педагог:** Молодцы вы все были внимательны и прекрасно справились со штормом, мы все живы. Но нужно проверить, целы ли наши руки и ноги. Для этого становимся в шеренгу. Кого я назову, показывает движения, а остальные повторяют. | Дети слушают педагогаДети повторяют за назваными педагогом своими товарищами простые движения. | ***Необходимо следить, чтобы показывались не сложные и лёгкие для повторения движения.*** |
| **7** | **Тренинг-игра «Коробка передач»****Педагог:** Ну что ж, если руки и ноги целы, значит, можем двигаться с разными скоростями. Сейчас мы ходим по площадке равномерно заполняя пространство и внимательно следя, чтобы не сталкиваться друг с другом и не оставлять пустых мест. Двигаться будем с разными скоростями. Всего их пять. Готовы?Тогда первая скорость.(Идёт чередование скоростей) | Слушают педагога. - Да!Дети двигаются со скоростью указанной педагогом. | ***Перед объявлением очередной скорости педагогу рекомендуется сделать хлопок, чтобы привлечь внимание, так как обычно на высоких скоростях дети невольно начинают шуметь.*** |
| **8** | **Тренинг-игра «Воздух, желе, камень»****Педагог:** Итак, третья скорость, игра «Воздух, желе, камень» Когда я говорю воздух – ваши движения становятся воздушными, лёгкими, камень – движения скованные , жёсткие, желе- движения плавные, пружинистые.Педагог даёт задания | Дети двигаются в соответствующей пластике | ***При неоднократном использовании этой игры-тренинга её можно соединить с игрой «Огонь, вода, лёд».***  |
| **9** | **«Движение в предлагаемых обстоятельствах».****Педагог:** Для того, чтобы справиться со следующим заданием и пройти дальше мы должны полностью поверить в предлагаемые обстоятельства.Идём по песку, мокрому асфальту, смоле, лужам, по берегу моря, скользкому льду, по болоту, углям, тонкой дощечке, через крапиву.…и.т.д. | Дети принимают пластику ходьбы указанную педагогом. | ***Можно помочь детям, «нарисовав картину», к примеру двигаясь по песку сказать что мы в пустыне, жарко, хочется пить и т.д.…*** |
| **10** | **«Новости из зоопарка»**: **Педагог:** А теперь мы с вами с помощью фантазии, пластики и веры в происходящее попадём в зоопарк. Посмотрим на жизнь животных.  | Дети показывают по очереди собственные одиночные и групповые этюды на тему «Животные». ( лев, собака, мышка, котёнок, жираф, рыбки, крокодил, лиса и др.) |  |
| **11** | **Рефлексия****Театр-экспромт (пантомима)**Приложение 1Педагог читает текст пьесы. | Дети грают свои роли соответственно текста пьесы.В конце пьесы дети выстраиваются на поклон | ***Дети выбирают роли методом слепого жребия*** |
| **12** | **Заключительная часть****Педагог:** вы все молодцы очень постарались. Давайте поаплодируем друг другу.У кого-то получилось хорошо, у кого-то пока не очень…**(**Подведение итогов)Но мы все согласимся, что элементы актёрского мастерства, творческая фантазия и вера в происходящее помогли нам сегодня совершить путешествие на разных видах транспорта, побывать в зоопарке и даже в сказочном королевстве. Но впереди нас ждёт ещё много интересного на пути овладения актёрским мастерством. Но это уже на следующих занятиях.До свидания!  | Дети аплодируют друг другу.Дети слушают педагога- До свидания!  |  |

1. [Чарели Э.М. Как развить дыхание, дикцию, голос.](http://www.twirpx.com/file/1139558/) Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2000.

2. В.ПШильгави «Начнем с игры: для руководителей детских коллективов театральной самодеятельности» - М., Просвещение. 1980г

3. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г

4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. :Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

5. http://mozgoeshki.ru

6. https://humorial.ru/smatherials/show/

# Приложение 1

# Театр –экспромт

# Заранее заготовленные таблички или бейджис названиями ролей дети вытягивают методом жребия не глядя, и играют доставшуюся им роль.Бейджи или таблички повесить на шею детям, так как представление разыгрывается без костюмов. Действующие лица: Король, Королева, Принц, Принцесса, Разбойник, Медведь, Воробей, Кукушка, Мышка, Конь, Дуб, Трон, Солнце, Окно, Занавес.После раздачи ролей педагог объясняет условия представления и участия. Дети должны играть свои роли, ориентируясь на то, что будет читать педагог. Самое интересное в том, что дети не будут знать заранее содержание постановки, и все их действия будут полной импровизацией на их усмотрение. Задача педагога давать возможность детям принять те или иные позы, изображающие действия, которые называет педагог. В тексте такие необходимые паузы будут обозначены троеточием.

Действие первое
ЗАНАВЕС открывается… На сцене стоит раскидистый ДУБ… Легкий ВЕТЕРОК обдувает его листву… Маленькие птички – ВОРОБЫШЕК и КУКУШКА – порхают вокруг дерева…, птички щебечут…, изредка они садятся на веточки, чтобы почистить перышки… Мимо вразвалочку прошел МЕДВЕДЬ… Он тащил БОЧОНОК С МЕДОМ и отмахивался от ПЧЕЛ… Серая МЫШЬ-полевка рыла норку под ДУБОМ… СОЛНЦЕ медленно поднималось над кроной ДУБА, раскидывая свои ЛУЧИ в разные стороны… ЗАНАВЕС закрывается…

Действие второе
ЗАНАВЕС открывается… На сцене стоит ТРОН… Входит КОРОЛЬ… КОРОЛЬ потягивается… проходит к ОКНУ. Широко распахнув ОКНО, он оглядывается по сторонам… Вытирает с ОКНА следы, оставленные птичками… В раздумьях садится на ТРОН… Появляется ПРИНЦЕССА поступью легкой лани… Она бросается КОРОЛЮ на шею…, целует его… и они вместе салятся на ТРОН… А в это время под ОКНОМ рыщет РАЗБОЙНИК… Он обдумывает план захвата ПРИНЦЕССЫ… ПРИНЦЕССА садится у ОКНА… РАЗБОЙНИК хватает ее и уносит… ЗАНАВЕС закрывается…

Действие третье
ЗАНАВЕС открывается… На сцене ПЕРЕПОЛОХ… КОРОЛЕВА рыдает на плече у КОРОЛЯ… КОРОЛЬ вытирает скупую слезу… и мечется как тигр в клетке… Появляется ПРИНЦ… КОРОЛЬ и КОРОЛЕВА в красках описывают похищение принцессы… Топают ногами… КОРОЛЕВА падает в ноги ПРИНЦУ и умоляет спасти дочь… ПРИНЦ клянется отыскать любимую… Он свистит своему верному КОНЮ…, вскакивает на него… и уносится прочь… ЗАНАВЕС закрывается…

Действие четвертое
ЗАНАВЕС открывается… На сцене стоит раскидистый ДУБ… Легкий ВЕТЕРОК обдувает его листву… Маленькие птички – ВОРОБЫШЕК и КУКУШКА – спят на ветке… Под ДУБОМ, развалившись, лежит МЕДВЕДЬ… МЕДВЕДЬ сосет лапу… Изредка окунает ее в БОЧОНОК С МЕДОМ… Лапа задняя… Но тут страшный шум нарушает тишину и покой. Это РАЗБОЙНИК тащит ПРИНЦЕССУ … Звери в ужасе разбегаются… РАЗБОЙНИК привязывает ПРИНЦЕССУ к ДУБУ… ОНА плачет и умоляет о пощаде… Но тут на своем лихом КОНЕ появляется ПРИНЦ… Завязывается драка между ПРИНЦЕМ и РАЗБОЙНИКОМ… Одним коротким ударом ПРИНЦ побеждает РАЗБОЙНИКА… РАЗБОЙНИК под ДУБОМ дает дуба… ПРИНЦ отвязывает любимую от ДУБА… Посадив ПРИНЦЕССУ на КОНЯ… он запрыгивает сам… И они мчатся во дворец… ЗАНАВЕС закрывается…

Действие пятое
ЗАНАВЕС открывается… На сцене КОРОЛЬ и КОРОЛЕВА ждут возвращения молодых у открытого ОКНА… СОЛНЦЕ уже село за ГОРИЗОНТ… И тут РОДИТЕЛИ видят в ОКНЕ знакомые силуэты ПРИНЦА и ПРИНЦЕССЫ на КОНЕ… РОДИТЕЛИ выскакивают во двор… ДЕТИ падают в ноги РОДИТЕЛЯМ… и просят благословения… Те благословляют их и начинают готовиться к свадьбе… ЗАНАВЕС закрывается…

Всех артистов приглашаем на поклон.