**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского творчества «Октябрьский»**

**Конспект занятия**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**«Волшебный мир театра».**

**Модуль: «Сценическая речь» (для детей 7 лет).**

**Тема:** «**Дикция. Тренировка артикуляции гласных и**

**согласных звуков в сочетаниях. Скороговорки»**

**Разработала педагог дополнительного**

**образования ЦДТ «Октябрьский»**

**Носаль Дмитрий Владимирович**

**-Рязань-**

**Конспект занятия**

**по актёрскому мастерству в объединении «Браво»**

**(по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир театра».**

**Модуль: «Сценическая речь»)**

**Тема:** «***Дикция. Тренировка артикуляции гласных и согласных звуков в***

***сочетаниях. Скороговорки».***   
*Особое значение чтец должен посвятить работе над согласными, так как без четких, оформленных со­гласных, сценическая художественная речь невозможна. Правильность звучания того или иного, гласного или согласного зависит от верно рожденного, правильно направленного звука голоса, а также от частей речевого аппарата, четко и правильно работающих. Для этого необходимо упорно и постоянно заниматься.*

*Звучанию гласного всегда образно, метко и точно помогает согласный. К.С. Ста­ниславский дает нам несколько указаний на этот счет. Являясь практически цен­ными, они дают возможность разрабатывать на их основании целые тренинги.*

**Цели:  1.** Образовательная – разучивание новых для детей артикуляционных и дыхательных упражнений

**2.** Воспитательная - Формирование партнерских отношений в группе.

**3.**  Развивающая - развитие короткого и длительного произношения

гласных звуков, развитие фонематического восприятия,

закрепление длительного ротового выдоха.

**Тип занятия:** комбинированный урок.

**Наглядные пособия:** таблица с гласными буквами. Таблица с сочетаниями

согласных. Листы со скороговорками по количеству детей.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Примечания** |
| ***Организационный момент:***  ***проверяет готовность детей к уроку, организует и настраивает на дальнейшую коллективную работу***  - **1) Орг. Момент:** - Здравствуйте ребята, здравствуйте коллеги! Я рад всех сегодня видеть в нашей аудитории. | Дети – Здравствуйте! |  |
| **2** | **Объявление темы**  Сегодня мы продолжим заниматься тренировкой артикуляции чтобы наше произношение было чётким и разборчивым, а наши речеобразующие органы подвижны.  У кого из животных самый подвижный язык?  - Давайте поприветствуем друг друга и почувствуем, что мы с вами один единый коллектив и начнём наше занятие с игры «Змейка» | Дети отвечают:  - У змеи!  Дети играют в игру «Змейка»  Первый ребёнок идёт и приговаривает слова «Я змейка, змейка, змейка. Ползу, ползу, ползу»  С этими словами подходит к тодному из членов коллектива и спрашивает: «Будешь моим хвостиком?»  Ребёнок отвечает: «Буду!». Становится сзади ведущего и теперь слова «змейки» они произносят вместе.  Так до тех пор, пока все дети не станут в «змейку» и она не выстроится в круг. |  |
| **3** | **Разогрев и разминка:**  - Молодцы! Вот так мы объединились и стали в круг чтобы продолжить наше занятие разогревом. Идём по кругу.  Потянулись к солнышку и поднялись на носки. Опустились и идём на пяточках, проверяя твёрдость земли.  - А теперь мы попали в лес к медведям и ходим как они чтобы нас не отличили. Как ходят правильные медведи?  - Молодцы. А теперь как неправильные медведи.  - Превратились в лисичек и мягко-мягко побежали на полупальцах.  - И вдруг за нами погнался волк, а мы от него убегаем.  - Добежали до дерева и взбираемся на него  - Не очень у нас получается. Но мы же актёры! Мы включим свою фантазию, превратимся в птиц и взлетим в безопасное место. | дети под музыку идут по кругу  чередуют ходьбу на носках и на пятках  дети выполняют ходьбу на внешней стороне стопы  ходьба на внутренней стороне стопы. Чередование.  лёгкий бег  ускорение бега  разминка рук и ног имитируя лазанье по дереву  Дети выполняют махи руками |  |
| **4** | **Снятие напряжения. Освобождение.**  - Молодцы взобрались на безопасное место. Можно расслабиться. Массаж на раскрепощение мышц. Шейные позвонки, дальше грудные-межреберные.  - Итак, представьте что каждый из вас зародыш новой звезды. Все присаживаемся на корточки, ручками обнимаем свои колени, головки опущены. Ваша задача по хлопку - максимально выбросить из себя энергию – «взорваться». | Дети выполняют наклоны головы и наклоны корпуса,  легкие постукивания по спинке в области поясницы  дети выполняют  упражнение «Взрыв» |  |
| **5** | **Артикуляционная гимнастика**.  Вот зарядка язычка: - Влево, вправо, раз, два  - Вверх, вниз, вверх, вниз - Язычок, не ленись!  - Губы, просыпайтесь, - Ротик, открывайся!  - Язычок, покажись и зубов не страшись!  - А зубы то, а зубы кусают даже губы.  - Кусаются, кусаются и не унимаются. –  А губы то хохочут, то сильно обижаются  - Зубам надоело кусать – стали язык жевать!  - Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь  - Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь.   - Прекрасно! | Упражнение: «Уколы в правую и левую щеку»  Упражнение: «Потягивание уздечки».  Упражнение: «Рыбка».  Упражнение: «Жало».  Упражнение: «Почесали - покусали».  Упражнение: «Трубочка - улыбочка».  Упражнение: «Пожевали язык».  Упражнение: «Поглаживание по альвеолам».  Все друг другу улыбнулись. |  |
| **6** | **Тренировка дыхания**.  - Взяли в руки большие мячи и выдавливаем из них воздух. С-с-с!  - А теперь в руках пила с брёвнами нам помогла!  - На мотоциклах байкеры завели моторы. Р-р-р! | Упражнение «Сдувающийся мяч». Набирают в лёгкие воздух и со звуком «с-с-с» выдыхают, сводя руки и имитируя выдавливание воздуха из мяча.  Упражнение «Пила». Имитация распила бревна. Выдох идёт порционно в соответствии с движущейся рукой, «держащей пилу».  Упражнение «Мотоцикл». Дети имитируют езду на мотоцикле. Держась за руль на выдохе звук р-р-р. Постепенно «ускоряясь» звук соответственно становится выше. |  |
| **7**  **8** | **Повторение. Фонационное дыхание произношение гласных..**  - Молодцы! Вот приехали домой, но что-то приболели, ой!  - Захотели кушать мы,  но к холодильнику идти.  К молоку дойти не в мочь,  просим маму нам помочь,  **Артикуляция гласных и согласных в сочетании.**  Маме я скажу спасибо,  Всю посуду перемою,  ремонт сделаю в квартире  - Бросаем воображаемые тарелки партнеру:  - Забиваем гвозди:  -Если дома всё в порядке можно ехать на пикник. Мы поедем на лошадках.  - И вот уже скачут кони.  - От топота копыт пыль по полю летит.  - Быстрее кони поскакали. Постепенно ускоряемся. | Дети произносят звукоряд гласных на стоне: И-Э-А-О-У-Ы  Упражнение «Молоко»  Дети – Мммамму-я-мммолю-упряммммо-мммолока-налей-мммне-ммамма  - Мало! Мало! Поскорей молока ещё налей!!!  /повтор 4-6 раз. В конце жёстко и громко, приказом/  Дети бросают воображаемые тарелки подкрепляя резкость броска таким же и резким произношением: - Кчки! Кчкэ! Кчка! Кчко! Кчку! Кчкы!  /Повтор 3 раза/  Дети, как бы вбивают гвозди также сильно и быстро произнося звукосочетания.  Гбди! Гбдэ! Гбда! Гбдо! Гбду! Гбды!  /Повтор 3-4 раза/  Дети имитируют лошадиный топот: Птки! Пткэ! Птка! Птко! Птку! Пткы!  /Повтор 3-4 раза/  Повторяют скороговорку, чётко и не спеша произнося все звуки.  Дети повторяют несколько раз и с каждым разом всё быстрее |  |
| **9** | **Произношение гласных и согласных .**  - Вдруг вьюга поднялась, метель. Ветер бьёт в лицо и валит с ног. Представьте, что произнося стихи, мы сопротивляемся ветру. | Дети читают стихи с нажимом и с чётким выделением гласных после согласных.  - Эй ветрило – ветродуй,  Ветродуй, в лицо не дуй!  Валишь с ног и в дрожь вгоняешь.  Воешь, свищешь и пугаешь?...  Не возьмёшь, я волевой!  В страх не ввергнешь, вой, не вой.  Вьюга взвилась, вьюга взвыла,  Вьюга вспять поворотила!  Верх взять воля помогла  Воля всё превозмогла!  Воспитывайте волю! |  |
| **10** | **Скороговорки.**  - Переходим на скороговорки. Первый говорит свою скороговорку. Второй говорит скороговорку первого и свою, третий - первого, второго и свою и так далее пока все не скажут всех скороговорок потому, что всех скороговорок не переговоришь, перескороговоришь, не перескоровыскороговоришь | Дети разбирают листы со скороговорками и каждый читает свою:  - Ишь ты, Иртыш - и гладь, и тишь  - Наша река широка как Ока  - Кавалеры к королеве приплывали в каравелле  - Камер-юнкер юркнул в бункер  - Об коряги корабль все борта покарябал  - Опрометчивый простак просто так попал впросак  - В грозу от груза арбузов развалился кузов  - Осип орёт, Архип не отстаёт - кто кого переорёт. Осип охрип, Архип осип.  - Порох громко грохнул, в страхе Прохор охнул  - Собиpaлa Мapгapитa мapгapитки нa гоpе, рaстеpялa Мapгapита мapгapитки во дворе  - Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке  - На Лизу глазели глаза газели  - Жук неожиданно жутко взжужжал  - Идёт с босой козой косой козёл |  |
| **11** | **Заключительная часть**  Замечательно! Молодцы! Сегодня мы  Потренировались произносить гласные и согласные в неудобных и непривычных сочетаниях. И хоть задача эта не из лёгких вы с ней справились довольно успешно. А помогли нам в этом скороговорки. А ещё мы с вами убедились, что скороговорок существует огромное количество и ними можно разговаривать сколько угодно. Спасибо за ваше трудолюбие. До свидания. | - До свидания! |  |

***Список литературы:***

Станиславский К. С. О музыкальности слова. – Собр. соч., т. 3. М., 1955, с. 322.

[Чарели Э.М. Как развить дыхание, дикцию, голос.](http://www.twirpx.com/file/1139558/) Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2000.

[Ласкавая Е. Сценическая речь](http://www.twirpx.com/file/397009/)Методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2005.

К. Куракина. Основы техники речи в трудах К.С. Станиславского. Всероссийское театральное общество. М., 1959. © Центр ИГРО. 2005 год.

ссылка на сайт www.ritorika.igro.ru