**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского творчества «Октябрьский»**

**Конспект занятия**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

 **«Волшебный мир театра».**

**Модуль: «Сценическая речь» (для детей 7 лет).**

**Тема:** «**Дикция. Тренировка артикуляции гласных и**

 **согласных звуков в сочетаниях. Скороговорки»**

**Разработала педагог дополнительного**

**образования ЦДТ «Октябрьский»**

**Носаль Дмитрий Владимирович**

**-Рязань-**

**Конспект занятия**

**по актёрскому мастерству в объединении «Браво»**

 **(по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир театра».**

 **Модуль: «Сценическая речь»)**

**Тема:** «***Дикция. Тренировка артикуляции гласных и согласных звуков в***

 ***сочетаниях. Скороговорки».***
*Особое значение чтец должен посвятить работе над согласными, так как без четких, оформленных со­гласных, сценическая художественная речь невозможна. Правильность звучания того или иного, гласного или согласного зависит от верно рожденного, правильно направленного звука голоса, а также от частей речевого аппарата, четко и правильно работающих. Для этого необходимо упорно и постоянно заниматься.*

 *Звучанию гласного всегда образно, метко и точно помогает согласный. К.С. Ста­ниславский дает нам несколько указаний на этот счет. Являясь практически цен­ными, они дают возможность разрабатывать на их основании целые тренинги.*

**Цели:  1.** Образовательная – разучивание новых для детей артикуляционных и дыхательных упражнений

 **2.** Воспитательная - Формирование партнерских отношений в группе.

 **3.**  Развивающая - развитие короткого и длительного произношения

гласных звуков, развитие фонематического восприятия,

 закрепление длительного ротового выдоха.

**Тип занятия:** комбинированный урок.

**Наглядные пособия:** таблица с гласными буквами. Таблица с сочетаниями

 согласных. Листы со скороговорками по количеству детей.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Примечания**  |
| ***Организационный момент:******проверяет готовность детей к уроку, организует и настраивает на дальнейшую коллективную работу***- **1) Орг. Момент:**- Здравствуйте ребята, здравствуйте коллеги! Я рад всех сегодня видеть в нашей аудитории.  | Дети – Здравствуйте! |  |
| **2** | **Объявление темы**Сегодня мы продолжим заниматься тренировкой артикуляции чтобы наше произношение было чётким и разборчивым, а наши речеобразующие органы подвижны. У кого из животных самый подвижный язык? - Давайте поприветствуем друг друга и почувствуем, что мы с вами один единый коллектив и начнём наше занятие с игры «Змейка»  | Дети отвечают:- У змеи!Дети играют в игру «Змейка»Первый ребёнок идёт и приговаривает слова «Я змейка, змейка, змейка. Ползу, ползу, ползу»С этими словами подходит к тодному из членов коллектива и спрашивает: «Будешь моим хвостиком?» Ребёнок отвечает: «Буду!». Становится сзади ведущего и теперь слова «змейки» они произносят вместе. Так до тех пор, пока все дети не станут в «змейку» и она не выстроится в круг.  |  |
| **3** | **Разогрев и разминка:**- Молодцы! Вот так мы объединились и стали в круг чтобы продолжить наше занятие разогревом. Идём по кругу.Потянулись к солнышку и поднялись на носки. Опустились и идём на пяточках, проверяя твёрдость земли.- А теперь мы попали в лес к медведям и ходим как они чтобы нас не отличили. Как ходят правильные медведи?- Молодцы. А теперь как неправильные медведи.- Превратились в лисичек и мягко-мягко побежали на полупальцах.- И вдруг за нами погнался волк, а мы от него убегаем.- Добежали до дерева и взбираемся на него- Не очень у нас получается. Но мы же актёры! Мы включим свою фантазию, превратимся в птиц и взлетим в безопасное место. | дети под музыку идут по кругу чередуют ходьбу на носках и на пятках дети выполняют ходьбу на внешней стороне стопыходьба на внутренней стороне стопы. Чередование.лёгкий бегускорение бегаразминка рук и ног имитируя лазанье по дереву Дети выполняют махи руками  |  |
| **4** | **Снятие напряжения. Освобождение.**- Молодцы взобрались на безопасное место. Можно расслабиться. Массаж на раскрепощение мышц. Шейные позвонки, дальше грудные-межреберные. - Итак, представьте что каждый из вас зародыш новой звезды. Все присаживаемся на корточки, ручками обнимаем свои колени, головки опущены. Ваша задача по хлопку - максимально выбросить из себя энергию – «взорваться». | Дети выполняют наклоны головы и наклоны корпуса,легкие постукивания по спинке в области поясницыдети выполняютупражнение «Взрыв» |  |
| **5** | **Артикуляционная гимнастика**.Вот зарядка язычка:- Влево, вправо, раз, два - Вверх, вниз, вверх, вниз - Язычок, не ленись!- Губы, просыпайтесь,- Ротик, открывайся! - Язычок, покажись и зубов не страшись! - А зубы то, а зубы кусают даже губы. - Кусаются, кусаются и не унимаются. – А губы то хохочут, то сильно обижаются - Зубам надоело кусать – стали язык жевать! - Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь - Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь. - Прекрасно!  | Упражнение: «Уколы в правую и левую щеку» Упражнение: «Потягивание уздечки».Упражнение: «Рыбка».Упражнение: «Жало». Упражнение: «Почесали - покусали».Упражнение: «Трубочка - улыбочка».Упражнение: «Пожевали язык».Упражнение: «Поглаживание по альвеолам».Все друг другу улыбнулись. |  |
| **6** |  **Тренировка дыхания**.- Взяли в руки большие мячи и выдавливаем из них воздух. С-с-с!- А теперь в руках пила с брёвнами нам помогла!- На мотоциклах байкеры завели моторы. Р-р-р! | Упражнение «Сдувающийся мяч». Набирают в лёгкие воздух и со звуком «с-с-с» выдыхают, сводя руки и имитируя выдавливание воздуха из мяча. Упражнение «Пила». Имитация распила бревна. Выдох идёт порционно в соответствии с движущейся рукой, «держащей пилу». Упражнение «Мотоцикл». Дети имитируют езду на мотоцикле. Держась за руль на выдохе звук р-р-р. Постепенно «ускоряясь» звук соответственно становится выше. |  |
| **7****8** | **Повторение. Фонационное дыхание произношение гласных..** - Молодцы! Вот приехали домой, но что-то приболели, ой!- Захотели кушать мы, но к холодильнику идти. К молоку дойти не в мочь, просим маму нам помочь, **Артикуляция гласных и согласных в сочетании.**Маме я скажу спасибо,Всю посуду перемою, ремонт сделаю в квартире- Бросаем воображаемые тарелки партнеру:- Забиваем гвозди:-Если дома всё в порядке можно ехать на пикник. Мы поедем на лошадках. - И вот уже скачут кони. - От топота копыт пыль по полю летит.- Быстрее кони поскакали. Постепенно ускоряемся.  | Дети произносят звукоряд гласных на стоне: И-Э-А-О-У-Ы Упражнение «Молоко»Дети – Мммамму-я-мммолю-упряммммо-мммолока-налей-мммне-ммамма- Мало! Мало! Поскорей молока ещё налей!!! /повтор 4-6 раз. В конце жёстко и громко, приказом/Дети бросают воображаемые тарелки подкрепляя резкость броска таким же и резким произношением: - Кчки! Кчкэ! Кчка! Кчко! Кчку! Кчкы! /Повтор 3 раза/ Дети, как бы вбивают гвозди также сильно и быстро произнося звукосочетания. Гбди! Гбдэ! Гбда! Гбдо! Гбду! Гбды!  /Повтор 3-4 раза/Дети имитируют лошадиный топот: Птки! Пткэ! Птка! Птко! Птку! Пткы!/Повтор 3-4 раза/Повторяют скороговорку, чётко и не спеша произнося все звуки.Дети повторяют несколько раз и с каждым разом всё быстрее |  |
| **9** | **Произношение гласных и согласных .**- Вдруг вьюга поднялась, метель. Ветер бьёт в лицо и валит с ног. Представьте, что произнося стихи, мы сопротивляемся ветру. | Дети читают стихи с нажимом и с чётким выделением гласных после согласных. - Эй ветрило – ветродуй,Ветродуй, в лицо не дуй!Валишь с ног и в дрожь вгоняешь.Воешь, свищешь и пугаешь?...Не возьмёшь, я волевой!В страх не ввергнешь, вой, не вой.Вьюга взвилась, вьюга взвыла,Вьюга вспять поворотила!Верх взять воля помоглаВоля всё превозмогла!Воспитывайте волю! |  |
| **10** | **Скороговорки.**- Переходим на скороговорки. Первый говорит свою скороговорку. Второй говорит скороговорку первого и свою, третий - первого, второго и свою и так далее пока все не скажут всех скороговорок потому, что всех скороговорок не переговоришь, перескороговоришь, не перескоровыскороговоришь | Дети разбирают листы со скороговорками и каждый читает свою:- Ишь ты, Иртыш - и гладь, и тишь- Наша река широка как Ока- Кавалеры к королеве приплывали в каравелле- Камер-юнкер юркнул в бункер- Об коряги корабль все борта покарябал- Опрометчивый простак просто так попал впросак- В грозу от груза арбузов развалился кузов- Осип орёт, Архип не отстаёт - кто кого переорёт. Осип охрип, Архип осип.- Порох громко грохнул, в страхе Прохор охнул- Собиpaлa Мapгapитa мapгapитки нa гоpе, рaстеpялa Мapгapита мapгapитки во дворе- Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке- На Лизу глазели глаза газели- Жук неожиданно жутко взжужжал- Идёт с босой козой косой козёл |  |
| **11** | **Заключительная часть**Замечательно! Молодцы! Сегодня мы Потренировались произносить гласные и согласные в неудобных и непривычных сочетаниях. И хоть задача эта не из лёгких вы с ней справились довольно успешно. А помогли нам в этом скороговорки. А ещё мы с вами убедились, что скороговорок существует огромное количество и ними можно разговаривать сколько угодно. Спасибо за ваше трудолюбие. До свидания. | - До свидания!  |  |

***Список литературы:***

Станиславский К. С. О музыкальности слова. – Собр. соч., т. 3. М., 1955, с. 322.

[Чарели Э.М. Как развить дыхание, дикцию, голос.](http://www.twirpx.com/file/1139558/) Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2000.

[Ласкавая Е. Сценическая речь](http://www.twirpx.com/file/397009/)Методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2005.

К. Куракина. Основы техники речи в трудах К.С. Станиславского. Всероссийское театральное общество. М., 1959. © Центр ИГРО. 2005 год.

ссылка на сайт www.ritorika.igro.ru